
CTHULHU EN EGYPTÉ :

Cette courte aide de jeu devrait vous permettre de jouer le scénario qui suis sans avoir à vous procurer Le guide du Caire, publié chez Descartes. Cependant si vous êtes perfectionniste ou que cela vous inspire pour d'autres aventures, voir une campagne, ce n'est pas un mauvais achat, d'autant plus que son prix est attractif.

Un peu d'histoire :

- avant 3200 av. J.C. : l'Égypte est séparée en deux royaumes : celui de la basse Égypte (du delta au Caire) prie Horus et Buto, l'autre, la haute Égypte, vénère Seth et Nekhebet.
- 3200–2270 av. J.C. : Ancien empire, c'est là que commence les premières dynasties de pharaon. Ils dirigent la haute et la basse Égypte. Ce sont les bâtisseurs des pyramides de Saqqarah et de Gizeh et sont établis à Memphis.
- 2270–2100 av. J.C. : VI^e dynastie, le pouvoir des pharaons décroît, l'anarchie s'établit, et de petits états indépendants se forment.
- 2100–1555 av. J.C. : Moyen empire, XI^e dynastie, marquée par la lutte pour la réunification de l'Égypte et le retour de la prospérité, les pharaons vivent maintenant à Thèbes.
- 1555–1090 av. J.C. : Nouvel empire, XVIII^e dynastie, l'Égypte est totalement réunifiée et pacifiée, construction des grands temples de Karnak et de tombes dans la vallée des rois, sur l'autre berge du Nil. C'est la période où vécurent Akhenaton et Toutankhamon. L'Égypte finit par être entièrement dirigée par les prêtres d'Amon. Si bien qu'un finit par devenir Pharaon, et marqua la chute de l'empire.
- 1090–332 av. J.C. : XXI^e dynastie, une nouvelle lignée se crée à Tanis, après beaucoup de guerres contre divers peuples, allant même jusqu'au pillage de Jérusalem, les pharaons finissent par reprendre la domination de l'Égypte entière. Le commerce avec la Grèce se développe : c'est l'apogée d'Alexandrie. Mais les invasions Nubiennes et Perses finissent par avoir le dessus, à la fin de la XXX^e dynastie, l'empire est essentiellement dirigé par les perses.
- 332 av JC – 639 ap : Malgré tous les efforts de Cléopâtre, l'Égypte tombe sous la domination romaine. Longtemps après, ce sont de nouveau les Perses, puis les arabes qui en prennent le contrôle.
- 640–1798 ap. J.C. : Période médiévale, l'Égypte restera sous domination arabe, les gouverneurs viennent d'abord de Damas puis de Turquie. En 969 commencent les fondations de la nouvelle capitale, le Caire.
- 1798–1920 ap. J.C. : Etant toujours un pachalik (sorte de province) turc, L'Égypte est envahie par les français de Napoléon Bonaparte qui compte ainsi bloquer le commerce anglais avec l'Inde. une fois Napoléon de retour en France, son gouverneur est assassiné et les anglais les chassent. Ils en garde le contrôle, malgré les guerres et les révoltes, et le nomme protectorat britannique. Pendant la grande guerre ils luttent avec les tribus arabes pour défendre l'Égypte contre les turcs qui veulent la reconquérir.

L'Égypte aujourd'hui (Années 20) :

Après la guerre, les revendications nationalistes émergèrent, menées par un certain Aglul Pacha. Malgré ses exils répétés, des manifestations pour l'indépendance eurent lieu tous les mois, dans les principales villes d'Égypte. Suite à la pendaison de certains de ses participants, elles furent attisées et devinrent de plus en plus violentes. Au cours d'émeutes, on alla jusqu'à brûler vifs des Européens. Les meurtres et attentats à leurs encontre devinrent si préoccupants que les autorités britanniques donnèrent un revolver à chacun de leurs sujets.

Les répressions s'élevèrent à un niveau équivalent, et il n'était pas rare que l'armée britannique tire dans la foule des manifestants. Fin 1923, les autorités britanniques, conscients qu'ils ne résoudraient rien de cette manière, tentèrent de négocier l'indépendance. Pour cela, ils firent venir d'Angleterre un certain Winston Churchill, encore inconnu du grand public, épaulé dans son travail par le célèbre sir Thomas Edward Lawrence, alors conseiller aux affaires arabes. En gage de leur bonne volonté, ils libérèrent Aglul Pacha, mais la situation reste tendue.

L'affaire Toutankhamon :

En novembre 1922, le jeune archéologue, Howard Carter, découvre dans la vallée des rois, la tombe encore inviolée du pharaon Toutankhamon. Arrivé très jeune en Egypte, il avait fait de cette fouille, son obsession, ce qui amusait beaucoup ses collègues qui prétendaient alors, qui ne restait plus la moindre tombe de pharaons à y découvrir. Par chance, il se lia d'amitié avec un riche et aventureux Lord anglais, Lord Carnarvon, qui accepta de financer ses travaux. La découverte fut d'autant plus exceptionnelle, que pour la première fois, on retrouva la totalité des trésors accompagnant le tombeau, et quels trésors ! La plus belle pièce est certainement le masque funéraire, tout en or et pierres précieuses, et désormais mondialement connu. Les images de Carter et Carnarvon pénétrants dans le tombeau et en sortants couverts d'or firent le tour du monde, et subitement l'égyptologie devint très en vogue. Non seulement l'Egypte et ses croisières sur le Nil fut la destination ou il fallait se rendre, mais son influence pouvait se sentir jusque dans la mode (robes transparentes et coupe "Cléopâtre"), l'architecture, et même les salons occultes mondains, qui se mirent à faire référence aux anciens dieux éclairés d'Egypte. Cet engouement médiatique s'intensifia encore plus, lorsque Lord Carnarvon mourut, en mars 1923. On parla alors de la malédiction de pharaon, et beaucoup de collectionneurs revendirent alors leurs reliques, de peur d'être punis à leur tour.

Cette découverte devint même politique, lorsque le gouvernement Egyptien apprit que de nombreuses pièces avaient été amenées en Angleterre par Lord Carnarvon, sans l'accord du musée des antiquités Egyptiennes du Caire. On accusa alors les Européens de piller l'Egypte de ses trésors, ce qui raviva les tensions nationalistes. Quelques années plus tard, on retirera à Howard Carter, la responsabilité du chantier, accusé d'être trop lent et trop minutieux dans son travail.

Lieux importants :

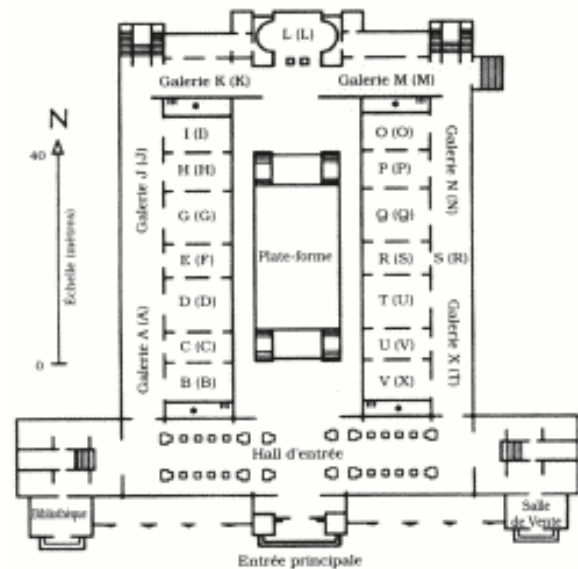
Le Shepherd's : Ancienne résidence de Napoléon, lorsqu'il résidait au Caire, ce palais est à présent reconverti en Hôtel. Possédant 350 chambres, mais aussi son propre bureau de poste et de télégraphe, il n'est ouvert que durant la saison touristique (soit du 1^{er} novembre au 15 mai). Plus qu'un palace, le Shepherd's est devenu une véritable attraction. Il est inconcevable pour une personne respectable, de se loger ailleurs qu'au Shepherd's. La raison n'est pas tant la qualité des chambres ou de la nourriture, mais plutôt les clients prestigieux qu'on y croise et les fêtes grandioses qui s'y tiennent. En effet, des personnages comme : Howard Carter, Laurence d'Arabie, Winston Churchill, Maespero, les familles royales d'Europe et autres princes turcs, sont des habitués de l'établissement. Des fêtes et concerts ont lieu tous les soirs, sur la terrasse ou bien dans le jardin intérieur, mais les plus exceptionnels ont lieu dans une des deux salles spécialement consacrées pour, l'Isis Room et le Moorish Hall. Ces fêtes thématiques sont tellement fabuleuses qu'elles justifient parfois à elle seules, le voyage jusqu'en Egypte.

Cairo Museum : Ce célèbre musée, intégralement consacré aux antiquités égyptiennes, est l'un des plus grands au monde. Il fut fondé en 1857, puis déplacé en 1902, dans un bâtiment massif de deux étages, de style gréco-romain (marbre blanc et hautes colonnes). Ses horaires d'ouverture sont de 9h à 16h30 en hiver et de 8h30 à 11h de mai à octobre, bien sûr, la bibliothèque est accessible plus tard, pour les personnes autorisées. Le rez-de-chaussée comporte des oeuvres de la III^{ème} dynastie jusqu'à la période gréco-romaine, classées par ordre chronologique et de gauche à droite du bâtiment. Le premier étage est, à partir de 1929, en grande partie consacré aux trésors de la tombe de Toutankhamon. Avant cette date, on y trouve un nombre impressionnant de momies (plus de 2000), d'hommes comme d'animaux, et de sarcophages. S'y trouvent également la salle des bijoux et celle des papyrus.

Le directeur de ce musée, le français Maespero, est également le directeur général du département égyptien des antiquités, poste très important à cette époque. Il est aidé par une équipe très compétente, dont une bonne partie sont des européens (mais pas le bibliothécaire).

On y trouve aussi, des pièces liées au mythe, mais lorsqu'elles sont repérées comme telles, elles ne sont pas exposées au public. Elles sont entreposées dans les sous-sols du musée, et accessibles uniquement par des passages secrets. Toutes les personnes travaillant dans le musée n'ont pas connaissance de l'existence de ces pièces, et particulièrement Maespero, qui est jugé trop proche des lois, par ses confrères.

Les lettres entre parenthèses indiquent les salles du premier étage.
* indique des salles cochées au rez-de-chaussée accessibles uniquement par le sous-sol.



Les pyramides de Gizeth : Situées en bordure du Caire, les 3 grandes pyramides, Kheops, Khephren et Mykerinus, sont considérées comme l'une des 7 merveilles du monde antique. Ces gigantesques bâtisses sont le tombeau d'un seul pharaon, et de ses épouses. Tout autour, se trouvent d'autres pyramides, plus petites, ainsi qu'un sphinx majestueux. La rumeur dit qu'il existe de nombreux souterrains, les reliant les unes aux autres. La visite des pyramides, accompagnée par un guide local, est l'une des étapes obligatoire de tout voyageur en Egypte.

Personnages importants :

Howard Carter : (1873–1939) Archéologue Anglais, (voir plus haut L'affaire Toutankhamon), bien qu'il vive habituellement dans sa maison, près de Thèbes, on peut le rencontrer au Shepherd's, lorsqu'il est au Caire. C'est un homme honnête et passionné.

Thomas Edward Lawrence : (1880–1935), militaire britannique, plus connu sous le nom de Lawrence d'Arabie, il joua un rôle déterminant dans le conflit au Moyen Orient, lors de la 1^{ère} guerre mondiale, en unifiant les peuplades arabes contre les turcs, en promesse de la création d'un état arabe. Considéré depuis comme un véritable héros travers le monde entier, il préféra se retirer dans sa campagne anglaise, jusque en 1923, où il fut rappelé en Egypte pour participer, en tant que conseiller aux affaires arabes de Wiston Churchill, aux négociations sur l'indépendance égyptienne. C'est un homme tolérant et charismatique. Sa grande connaissance de la culture arabe et des personnalités locales font de lui un allié précieux.

Wiston Churchill : (1874–1965), futur 1^{er} ministre britannique, il est encore inconnu du grand public à cette époque. Il vit actuellement au Caire, pour participer aux négociations sur l'indépendance égyptienne. C'est un homme sérieux, qui nourrit une profonde passion pour l'histoire.

Maespero : A 50 ans, il est à la fois directeur général du département des antiquités égyptiennes, et directeur du musée du Caire. C'est un archéologue passionné, aussi compétent que pointilleux. Bien qu'il reste modeste, il est conscient qu'il occupe un poste important et prestigieux. En effet, le monde entier s'intéresse actuellement à l'Egypte et ses mystères, il faut donc faire preuve de sérieux, surtout lorsque cela prend des tournures politiques.

Un peu d'ambiance :

Livre : L'affaire Toutankhamon, de Christian Jacq (éd. Grasset)
N'importe quel bon bouquin d'histoire/mythologie égyptienne.

Film : Lawrence d'Arabie
La momie

Musique : Luxor to Isna, the musicians of the Nile (chez Realworld)
Passion, la dernière tentation du Christ B.O., Peter Gabriel (chez Realworld)

CD-ROM : Toutankhamon, à la découverte de l'Egypte éternelle, par Christiane Desroches
Noblecourt (chez Syrinx)